

ПРИНЯТО

Заседание научно-методического
совета

Протокол № 1

«28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 167 от 09 сентября 2020 г.

Директор государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Магнитогорский педагогический
колледж»

О.Ю. Леушканова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

социально- педагогической направленности

Программа подготовки юниоров к участию в чемпионате
«Молодые профессионалы»
по компетенции «Организация экскурсионных услуг»
(наименование программы)

Категория обучающихся:

Категория обучающихся 9-11 класс, 1 курсы,
осваивающих ОПОП
по специальностям 44.02.02 «Преподавание в
начальных классах»,
44.02.05 «Коррекционная педагогика в
начальном образовании»

Нормативный срок освоения программы: 36
часа

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа подготовки юниоров к участию в чемпионате «Молодые профессионалы» по компетенции «Организация экскурсионных услуг», направлена на социальную адаптацию школьников и студентов, обучающихся по специальностям 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» и «Коррекционная педагогика в начальном образовании», на повышение уровня готовности обучающихся к работе с детьми с использованием современных технических средств обучения, на воспитание социальной компетентности, формирование педагогических, организаторских навыков.

Актуальность программы обусловлена творческим характером современного производственного процесса, целесообразностью применения различных технических средств обучения при организации различных видов деятельности и обучении детей. Одной из важнейших задач любого государства является формирование личности будущего гражданина. В подростковом возрасте происходит формирование гражданских и нравственных качеств, общение, дружба и всестороннее развитие личности.

Одним из методов развития человека как личности в современной образовательной организации является привлечение школьников к экскурсионной деятельности. Проведение экскурсий предоставляет широкие возможности для восприятия мира подростку, для воспитания музейной культуры. При подготовке текста будущей экскурсовод научится не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, наблюдать и исследовать.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы подготовки юниоров к участию в чемпионате «Молодые профессионалы» заключается в понимании приоритетности профориентированной воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта обучающегося современного информационного общества, человека компетентного, мобильного, с высокой культурой делового общения, готового к принятию решений, умеющего эффективно взаимодействовать со сверстниками. Программа позволяет создать условия для успешной социализации каждого обучающегося.

Настоящая учебная программа позволяет школьникам и студентам приобрести основные навыки, необходимые для ведения профессиональной деятельности с использованием интерактивных технических средств обучения, ведущее место среди которых занимает использование в профессиональной деятельности информационно-коммуникационных технологий.

Курс дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы подготовки юниоров к участию в чемпионате «Молодые профессионалы» по компетенции «Организация экскурсионных услуг» является дополнительным в

общей системе подготовки специалиста, он логически связан с профессиональными модулями, а также с педагогической практикой.

Изучение программы подготовки юниоров к участию в чемпионате «Молодые профессионалы» базируется на знании физики, информатики, педагогики, методики обучения детей, поэтому теоретические положения разрабатывались на методологической основе данных дисциплин. Программа подготовки юниоров к участию в чемпионате «Молодые профессионалы» последовательно реализует задачи подготовки школьников студентов в интеграции с предметами «Информатика», «Педагогика», «Психология». По отношению к перечисленным дисциплинам - является дополнительным учебным курсом.

Цель реализации программы:

Создание условий для освоения базовых знаний, умений и навыков в области экскурсоведения, технологии проведения экскурсий, методики экскурсионного дела, краеведения, информационных технологий в сфере туризма, формирование умений организации учебной и воспитательной работы с применением технических средств обучения, овладеть методическими приемами работы с интерактивными средствами обучения на занятиях, раскрыть педагогические технологии применения информационно-коммуникативных средств в воспитании социально-адаптированной личности, подготовить будущих специалистов к осознанному вхождению в профессиональную деятельность, раскрыть основы использования технического оборудования в профессиональной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- выявить знания, представления учащихся в области экскурсоведения;
- дать понятие о методике и технологии экскурсионного дела;
- дать понятие об объектах исторического и культурного наследия, музейных экспонатах, помочь понять их ценность;

Метапредметные :

- содействовать развитию навыков самостоятельного наблюдения, анализа зрительных впечатлений;
- способствовать развитию у обучающихся самостоятельности.

Личностные:

- содействовать воспитанию любви и уважения к культурному, историческому, археологическому, архитектурному и природоведческому наследию, к настоящему и прошлому своего города и Отечества.
- подготовка специалиста, обладающего профессиональной компетентностью, умением использовать современные интерактивные средства обучения, прогнозировать, проектировать и организовывать их в воспитательно-образовательном процессе.

Проектируемые результаты обучения

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для качественного формирования профессиональной компетентности:

Слушатель должен знать:

- основные виды интерактивных досок, панелей и других технологий;
- возможности программного обеспечения для интерактивной доски данного вида, панелей и других технологий;

уметь:

- проводить подготовку к работе интерактивного оборудования для учебных занятий;
- использовать программное обеспечение для интерактивной оборудования данного вида в процессе работы с ней;
- создавать аудиогиды, разрабатывать туристические карты, наполнять «портфель экскурсовода».

владеть:

- навыками комплексного использования интерактивного и мультимедиа оборудования;
- приемами демонстрирования и обработки дидактического материала при помощи программного обеспечения для интерактивной доски, панели, интерактивного киоска.
- владеть навыками работы с разновозрастной аудиторией.

В рамках данной программы у слушателя будут сформированы универсальные умения и навыки работы с компьютером и информационными ресурсами. Слушатель овладеет базовыми понятиями интерактивных технологий, научатся соотносить их с практикой, разовьет свои коммуникативные способности, повысит уровень владения устной и письменной речью. На каждом этапе обучения слушатель будет мотивирован на использование получаемых знаний в своей профессиональной деятельности.

Объём программы – 72 академических часа, нормативный срок освоения – 3 месяца.

Форма обучения – очная

Режим занятий – 1 занятие в неделю, продолжительность одного занятия 2 академических часа.

Принципы формирования групп – по желанию обучающихся или по выбору педагога. Количество человек в группе – от 10 до 25.

Организации обучения возможна с использованием индивидуальных планов для разных целевых групп.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Форма оценивания планируемых результатов: по итогам освоения данной программы после успешного прохождения итогового контроля в виде зачета в устной и письменной форме слушатели получают сертификат об обучении установленного образца в объеме 36 академических часа.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
подготовки юниоров к участию в чемпионате «Молодые профессионалы»
по компетенции «Организация экскурсионных услуг»

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Раздел 1. Введение.	2	1	1	практикум: создание проблемного задания, письменная работа; собеседование;
2.	Раздел 2. Основы экскурсоведения.	4	2	2	эксперимент в условиях городской среды центральной части города Магнитогорска; устный опрос; демонстрационные: индивидуальные карточки, с заданиями разного типа, фоторепортаж; практикум.
3.	Раздел 3. Методика организации проведения экскурсий.	10	4	6	экскурсия-прогулка (виртуальная), создание картотеки объектов показа, практическая отработка приемов показа на объектах городской среды, разработка маршрута, технологическая карта экскурсии (разработка). Подбор контрольного текста по теме; проект; презентация, передача обучающимся роли педагога, дни творчества, творческий отчет, деловая игра, собеседование, защита своей работы, наблюдение, решение проблемы.
4.	Раздел 4. Технология проведения экскурсий	10	2	8	Создание индивидуального (авторского) текстов-Аудиогида на платформе izi.TRAVEL Виртуальная экскурсия. Практическая работа. Творческий отчет - фоторепортаж, видеоролик, презентация, «портфель экскурсовода» по пройденным темам и маршрутам. Деловая игра: прием-сдача экскурсии; проект.
5.	Раздел 5. Музейное экскурсоведение.	6	0	6	Музейный практикум. Разработка экскурсии по тематике музея; групповая оценка работ; собеседование; выставка; творческий отчет; проект.
6.	Раздел 6. Требования к экскурсоводу.	6	2	4	Творческий эксперимент; карта индивидуальных достижений.
7.	Раздел 7. Компьютерные технологии в сфере туризма.	10	2	8	Работа в графических редакторах и программах. Презентация. Коллаж.
8.	Раздел 8. Портфель экскурсовода	10	2	8	Портфель экскурсовода, каждый по своей экскурсии; защита экскурсии; проект. Презентация виртуального портфеля экскурсовода. Фотоотчет. Фоторепортаж.

9.	Раздел 9. Технические средства, успешной экскурсии.	Технические обеспечения работы	6	2	4	Зачет. Демонстрация практических навыков использования громкоговорящих аудиоустройств. Работа с микрофоном. Работа с интерактивным киоском.
10	Раздел.10. Риторика.		4	2	2	Игра-эксперимент. Практикум. Работа с микрофоном. Передача обучающемуся роли педагога; самооценка обучающимися своих знаний; демонстрация приемов рассказа.
11	Защита проекта экскурсии.		4	0	4	Защита проекта, разработанной экскурсии.
	Итого		72			

2.Оценка качества освоения программы

Оценка качества освоения программы осуществляется преподавателем в виде зачета в устной и письменной форме. Слушатель считается аттестованным, если ответил правильно на 50% заданий.

2.1.Формы аттестации

В процессе обучения педагог использует **формы контроля, включающие действенно-практический опыт обучающихся:**

- собеседование по пройденному материалу,
- устный и письменный опрос;
- деловая игра;
- проект;
- передача обучающемуся роли педагога;
- индивидуальные карточки, с заданиями разного типа;
- самооценка обучающимися своих знаний;
- создание проблемных заданий;
- демонстрационные: презентация, конкурс, фоторепортаж;
- творческий отчет;
- групповая оценка работ;
- карта индивидуальных достижений;
- наблюдение, решение проблемы;
- прослушивание (экскурсия).

В процессе обучения педагогом также используется система содержательных оценок:

- доброжелательное отношение к учащемуся как к личности;
- положительное отношение к усилиям учащегося;
- конкретный анализ трудностей и допущенных ошибок.

Основные диагностические методы:

Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие позитивных личностных качеств обучающихся, а в современном контексте – формирование базовых компетентностей, в качестве **основополагающего подхода** к оценке результативности реализации образовательных программ определен подход, сочетающий отслеживание динамики личностного развития, уровня освоения предметной области и степени освоения основных общеучебных компетентностей.

Технология работы педагогов по методике «Изучения качеств личности учащихся» состоит в заполнении диагностической карты.

ФИО учащего ся	Сроки диагности ки	Методы диагности ки	Теоретические знания, предусмотрен ные программой	Практические умения и навыки, предусмотрен ные программой	Организацион ные компетентност и 3 уровня высокий средний низкий	Коммуникатив ные компетентност и 3 уровня высокий средний низкий	Творческ ие навыки	Балл ы
1.								

Карта заполняется на основании критериев (признаков проявления качеств личности), обозначенных в методике.

Каждый педагог может выбрать именно те качества личности, которые наиболее эффективно развиваются в рамках реализуемой им образовательной программы, либо заполнять таблицу целиком. Заполняют диагностическую таблицу трижды:

- в начале работы учебной группы ,
- в середине обучения,
- в конце обучения.

В качестве методов диагностики личностных изменений детей используются наблюдение (основной метод), диагностическая беседа, метод рефлексии. По желанию педагогов могут использоваться методы анкетирования, незаконченных предложений и прочие.

Совокупность измеряемых показателей разделена в таблице на несколько групп:

- теоретическая подготовка,
- практическая подготовка,
- основные общеучебные компетентности, без приобретения которых невозможно успешное усвоение любой образовательной программы и осуществление любой деятельности.

Графы «Теоретические умения» и «Практические умения» содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей и устанавливается степень соответствия реальных результатов ребенка требованиям, заданным программой.

Выделенные уровни обозначены соответствующими тестовыми баллами. С этой целью введена графа «Баллы». Данная графа заполняется педагогом в соответствие с особенностями программы и его представлением о степенях выраженности измеряемого качества. Педагог может ставить «промежуточные» баллы (1,5б, 2,5б, 2,8б и т.п.), которые, по его мнению, в наибольшей мере соответствуют той или иной степени выраженности измеряемого качества. Это позволит более четко отразить успешность и характер продвижения ребенка по программе.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого оцениваемого показателя обозначен способ, с помощью которого определяется соответствие результатов обучения ребенка программным требованиям. В качестве основных методов выступают наблюдение, контрольный опрос (устный или письменный), собеседование (индивидуальное или групповое), анализ проектно-исследовательской работы учащегося. Педагог может использовать обозначенные методы диагностики, либо предложить свои, которые применяются им в соответствие со спецификой программы.

В конце таблицы выделена специальная графа «Творческие навыки», выполняющая роль портфолио, где педагог фиксирует наиболее значимые достижения ребенка в той сфере деятельности, которая изучается образовательной программой.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, групповая.

2.2. Оценочные материалы

Сводная ведомость контроля и оценки знаний, умений и навыков учащихся.

№	Фамилия	Теоретический материал		Практический материал		Итоговая работа		
		дата	результат	дата	результат	фор	тема	результат
1.								
2.								

Материально-технические условия реализации программы

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Аудитория 323	Лекции, практические занятия	Компьютер, автоматизированное рабочее место, проектор, интерактивная доска, интерактивный киоск, планшет, наушники, интерактивная панель, умный пол, интерактивный флипчарт. легоконструктор, планшеты и ноутбуки с ПО

3. Методические материалы

В процессе обучения педагог использует **методы**, которые можно разделить на **следующие группы**:

- информационные (передача необходимой для дальнейшего обучения информации.)
- наглядные (показ объектов, фотоматериалы портфеля экскурсовода, схемами, посещение экспозиций и выставок музеев, просмотр альбомов, книг)
- практические (определение объектов показа, их систематизация, сбор информации, подготовка карточек объектов показа, контрольного текста, карты маршрута, изучение документальных и вещественных предметов музейных фондов, составление технологической карты экскурсии, индивидуального текста, отработка приемов показа объектов, формирование портфеля экскурсовода, ведение экскурсии.)
- метод прямого обучения

- метод проблемного обучения.

Методика экскурсионного дела:

1. ГОСТ 546902000 – «Экскурсионное обслуживание».

2. Сущность экскурсии.

2.1. Признаки экскурсии.

2.2. Функции экскурсии.

3. Показ:

3.1. Задачи показа;

3.2. Условия для показа;

3.3. Ступени показа;

3.4. Особенности показа;

3.5. Приемы показа.

4. Рассказ:

4.1. Задачи рассказа;

4.2. Особенности рассказа.

5. Структура экскурсии:

5.1. Вступление

5.2. Содержание экскурсии. Тематика экскурсии.

5.3. Подтема - 2 подтема - 3 подтема;

5.4. Логические переходы;

5.5. Показ; рассказ.

5.6. Заключение.

3.1 Документация, необходимая для разработки каждой экскурсии.

№	Название документа	Содержание документа
1	Карточки (паспорта) объектов показа, включенных в маршрут.	Сведения, характеризующие экскурсионный объект. Вид памятника, его наименование, событие с которым он связан, место нахождения, краткое описание (с учетом особенностей приемов показа), авторы и время создания объекта, источники.
2	Контрольный текст	Подобранный и выверенный по источникам материал, раскрывающий все возможные темы экскурсии. Подборки со всей информацией, касающейся данного маршрута. Содержание контрольного текста так же раскрывает подтемы и основные вопросы, служит основой для составления индивидуального текста.
3	Индивидуальный /авторский/ текст.	Материал, изложенный конкретным экскурсоводом в соответствие с методической разработкой, структурой экскурсии, ее маршрутом. Свой собственный план-конспект авторской экскурсии, с учетом её протяженности и временного хронометража, а также

		индивидуальных особенностей (качеств) экскурсовода, манеры его речи, выбора дополнительных приемов показа и рассказа. Утвержденный директором туристической фирмы /организации/.
4	Карта-схема туристическая /пешеходная часть/.	На отдельном листе показан путь следования группы. Обозначены начало и конец маршрута, объекты показа, остановки для выхода группы к объектам, указаны опасные участки пути. Утверждается в МЧС, если маршрут проходит по горной местности, лесном массиве, т.е. не в черте жилой зоны города /поселка/.
5	Карта-схема экскурсионная /для автобуса/.	На отдельном листе показан путь следования экскурсионного автотранспорта. Обозначены начало, промежуточные пункты следования автобуса, конец маршрута, указаны опасные участки пути. Утверждается в ГИБДД.
6	Портфель экскурсовода /не обязателен/.	Папка или портфель, с фотографиями, схемами, картами, чертежами, рисунками, репродукциями, копиями документов, образцами археологии, геологии, продукции предприятий и т.п.
7	Технологическая карта экскурсии (методическая разработка на тему).	План экскурсии, её «скелет», включающий в себя рекомендации по проведению экскурсии, логические и формальные переходы от темы к теме и от объекта к объекту, сами темы, их подтемы, методические приемы показа и рассказа, последовательность демонстрации объектов, наглядных пособий, техника ведения экскурсии с учетом дифференцированного подхода к экскурсантам.
8	Материалы экскурсии	Материалы по теме: вся информация по маршруту, используются библиотечные и архивные материалы, рефераты, справки, таблицы, цифровой материал, выдержки из документов, копии, цитаты из литературных произведений, образцы археологические, природоведческие, геологические и прочие

Технологическая карта экскурсии /фрагмент/.

Маршрут	Остановка	Объект	Время	Тема Подтемы	Организационные указания	Методические приемы и указания
1	2	3	4	5	6	7

Вводная часть экскурсии: Приветствие. Знакомство с группой. Представление учреждения, организовавшего экскурсию. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на природе, или в городской среде, при переходе улицы.

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

Место сбора группы.	Площадь	Пирамидальный тополь	10 мин.	Роль деревьев в жизни города; Тополь черный, его жизнь в городе.	Группу остановить около большого тополя	Применить прием экскурсионной справки, прием характеристики, прием движения, прием задания (измерить окружность ствола с помощью обхвата несколькими людьми)
---------------------	---------	----------------------	---------	--	---	--

Логический переход: Это огромное дерево посадили жители этого дома, а сейчас мы с Вами попадем в специально созданный городской парк.

1	2	3	4	5	6	7
Группа переходит через дорогу и через угловые ворота входит в парк	Каштановая поляна	Каштаны	10 мин.	Каштан конский: сведения о дереве, легенда, лекарственное сырье.	Расположить экскурсантов лицом к группе каштанов	Применить приемы экскурсионной справки, характеристики, задания (собрать плоды каштанов и исследовать их)

Логический переход: На наших улицах мы можем встретить вот этот один-единственный вид каштана, а вот кленов сейчас мы увидим сразу несколько видов

1	2	3	4	5	6	7
По дорожке в глубину парка	Площадка парка	Группа кленов	10 мин	Клен остролистный; Клен татарский; Клен американский и др	Группу расположить лицом к кленам разных видов на расстоянии	Применить приемы панорамного показа, объяснения, характеристики, сравнения, задания (собрать листья разных видов кленов и сравнить их)

Логический переход: Клены – это деревья, которые в основном у нас искусственно выращивают в городах, высаживают на улицах и в парках и ухаживают за ними, а сейчас мы познакомимся с деревьями, которые сами прекрасно растут в нашей местности

1	2	3	4	5	6	7
по парковым дорожкам	Парковая зона	Вяз Липы.	15 мин	Вяз крупнолистный; липы.	Группу расположить лицом к вязам, а затем развернуть лицом к	Применить приемы экскурсионной справки,

					липам.	переключения внимания, характеристики, задания, вопросов и ответов.
--	--	--	--	--	--------	--

Формальный переход: А сейчас Мы с Вами через весь парк и выйдем к главному входу.....

Знакомство с другими деревьями и кустарниками наших парковых зон: платан, софора японская, сосна крымская, дуб черешчатый, черноклен, рябина, скумпия кожевенная, барбарис, можжевельники.

Заключение.

ПРИЕМЫ ВЕДЕНИЯ ЭКСКУРСИИ:

Методические приемы ПОКАЗА:

1. Прием предварительного осмотра.
2. Прием панорамного показа.
3. Прием зрительной реконструкции (воссоздания).
4. Прием зрительного монтажа
5. Прием локализации событий.
6. Прием абстрагирования
7. Прием зрительного сравнения.
8. Прием интеграции (восстановление, восполнение, локализация событий)
9. Прием зрительной аналогии или прием ассоциации.
10. Прием переключения внимания.
11. Прием движения.
12. Показ мемориальной доски.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ РАССКАЗА

Первая группа объединяет приемы, связанные с формой рассказа (справка, описание, репортаж, цитирование). Приемы этой группы выполняют задачу донести до экскурсантов содержание рассказа, способствуют формированию информации, ее упорядочению, запоминанию, хранению и воспроизведению в памяти экскурсантов.

Вторая группа объединяет приемы характеристики, объяснения, вопросов-ответов, ссылки на очевидцев, заданий, словесного монтажа, соучастия, индукции и дедукции. Приемы этой группы рисуют внешнюю картину событий, действия конкретных персонажей.

1. Прием экскурсионной справки .
2. Прием описания
3. Прием характеристики
4. Прием объяснения
5. Прием комментирования.
6. Прием репортажа.
7. Прием цитирования.
8. Прием вопросов-ответов.

9. Прием ссылки на очевидцев.
10. Прием заданий
11. Прием новизны материала
12. Прием словесного (литературного) монтажа.
13. Прием соучастия.
14. Прием дискуссионной ситуации.
15. Прием сталкивания противоречивых версий
16. Прием персонификации
17. Прием проблемной ситуации
18. Прием отступления
19. Приемом освежающего отступления. Его задача снять усталость
20. Прием индукции
21. Прием дедукции как способ рассуждения при переходе от общего к частному. В ряде случаев оба эти приема используются при показе одного объекта. Каждый из них применяется как взаимное дополнение.
22. Климактерический прием.
23. Антиклимактерический прием.

Особые методические приемы

Помимо методических приемов показа и рассказа, на экскурсии используются особые приемы, которые помогают лучше усвоить содержание материала. Среди них особое место занимает прием, делающий экскурсию более документальной, доказательной. Например, вводится в качестве дополнительного эпизода - встреча экскурсантов с одним из участников исторических событий и др. При этом должна обеспечиваться документальность выступлений участников событий. Фактический материал, который они используют, тщательно выверяется. Для этой работы привлекаются материалы музеев, архивов и научных учреждений, печатные источники.

Прием исследования. Например, глубина колодца определяется при помощи горящего листа бумаги, который, падая, освещает сначала стенки, затем далекое дно, глубина ущелья измеряется брошенным камешком.

Прием исследования способствует активизации восприятия содержания экскурсии ее участниками, чаще он используется в экскурсиях с детьми и подростками.

Прием демонстрации наглядных пособий

В экскурсии используется прием демонстрации наглядных пособий, включенных в "портфель экскурсовода". Наиболее широкое распространение получил **иллюстрационный прием**. Например, рассказ экскурсовода о флоре и фауне данного края сопровождается показом фотографий растений и животных. Эффективен и **комментирующий прием**. В этом случае показ экспоната предшествует рассказу. Рассказ является лишь пояснением к экспонату из "портфеля".

Например, показ изображения корабля в разрезе сопровождается рассказ об его устройстве, при показе здания, демонстрируется фотография его внутреннего убранства, с последующими комментариями экскурсовода и др.

Прием контраста, когда фотография (или рисунок) показывается для того, чтобы убедить экскурсантов в том, как изменилось историческое место (площадь, улица, здание), которое они в данный момент осматривают.

Важным резервом повышения действенности экскурсии является **использование технических средств пропаганды** – цифровой видеотехники, магнитофона и др. С их помощью глубже раскрывается тема, усиливается зрительный ряд экскурсий. Для показа несохранившихся зданий, сооружений, памятников, карты-схемы, копий документов, рукописей, фотографий, художественных открыток. В экскурсионных учреждениях разработана определенная методика технических помощников.

Алгоритм учебного занятия

Структура каждого занятия определяется его содержанием - изучением нового материала, повторением или закреплении пройденного, подключается действенно-практический опыт, идет проверка усвоения знаний учащимися. Каждое занятие включает в себя **3 части**:

1. Организационный момент (5мин.)
2. Основная часть, состоящая из теоретической и практической части, включающая в себя динамическую паузу.
3. Итог занятия.(5 мин.)

2.6. Список литературы

2.6.1. Список литературы для педагога

1. Серебрякова В.Г. Методические рекомендации «Методика проведения музейной экскурсии» Ростов - 2018 г. ГБУ ДО Ростовской области «Областной экологический центр учащихся»;
2. Индисова Т.Г. Подготовка и проведение экскурсии. Методическое пособие; Великий Устюг - 2016 г.;
3. А. В. Смелякова; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского Экскурсоведение [Электронный ресурс]: учебное пособие Омск: Изд-во ОмГУ, 2015 г.;
4. Н. Э. Хайретдинова Организация экскурсионных услуг в индустрии гостеприимства [Электронный ресурс]: учебное пособие Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015 г.;
5. Г. В. Сулейманова Технология и организация экскурсионных услуг [Электронный ресурс]: учебное пособие Казань: Изд-во КНИТУ, 2015 г.;
6. Н.В. Шварева, Третьякова Н.И. Современные образовательные практики от детского сада до профессионального образования //Научно-методический электронный журнал «Концепт», 2016.
7. М.К. Акользина «Краеведческая работа в системе дополнительного образования с использованием дистанционных технологий» www.gramota.net/materials/4/2017/1/1.html
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных и общеразвивающих программ. Рыбалева И.А. «Институт развития образования» Краснодарского края, Краснодар, 2016 г.; infourok.ru/dopolnitelnaya...programma...1655759.html
9. А.А. Гордеев: «История казачества» изд. Вече 2018 г.
10. <http://pandia.ru/text/78/286/50841.php>;
11. Интернет-ресурс: <https://multiurok.ru/files/formy-attiestatsii-i-kontrolia-obuchaiushchikhsia.html>;
12. Государственный стандарт Российской Федерации. ТУРИСТСКО-ЭКСКУРСИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ. ТУРИСТСКИЕ УСЛУГИ. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ ГОСТ Р 50690-94. Утвержден Постановлением Госстандарта РФ от 29 июня 1994 г. N 180 Дата введения 1 января 1995 года.
13. Государственный стандарт Российской Федерации. ТУРИСТСКО-ЭКСКУРСИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ. ТРЕБОВАНИЯ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ БЕЗОПАСНОСТИ ТУРИСТОВ И ЭКСКУРСАНТОВ ГОСТ Р 50644-94. Утвержден Постановлением Госстандарта РФ от 21 февраля 1994 г. N 32 Дата введения 1 июня 1994 года.
14. Юный краевед.рф

15. Коллекция документов кубанских краеведов. <https://kubgosarhiv.ru/index.php>
16. Интернет-ресурс «Банк дополнительных общеобразовательных программ»: <http://bankprogramm-dod.ru>
17. Интернет поддержка сайта всероссийского объединения школьных музеев в Интернете «Стоик»: www.npstoik.ru
18. <https://cyberleninka.ru/article/v/ispolzovanie-informatsionnyh-tehnologiy-v-turizme>.
19. Электронная библиотека АлтГПУ: <http://library.altspu.ru/elb.phtml>
20. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»: <http://www.biblioclub.ru/>
21. Электронно-библиотечная система «IPRbooks»: <http://www.iprbookshop.ru/>
22. Межвузовская электронная библиотека: <http://icdlib.nspu.ru/>
23. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru/>
24. База данных Polpred.com Обзор СМИ: <http://www.polpred.com/>
25. Ассоциация российских библиотечных консорциумов (АРБИКОН).
Проект МАРС (Межрегиональная аналитическая роспись статей):
http://arbicon.ru/services/mars_analitic.html
26. Некоммерческое партнерство «Национальный Электронно-Информационный Консорциум» (НП «НЭИКОН»): www.neicon.ru
27. База данных Web of Science: <http://webofscience.com/>
28. ПРОЕКТИРОВАНИЕ МУЗЕЕВ: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ
[Электронный ресурс] / Гагарин, Кравченко // Философия образования .—
2016 .— №5 .— С. 134-142 .— Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/513654>
29. Музейный вестник. Вып. 26 [Электронный ресурс] / Н.В. Овчинникова,
Челяб. гос. ин-т культуры.— Челябинск: ЧГИК, 2018 .— 173 с. — ISBN 978-
5-94839-671-2 .— Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/675746>

2.6.2. Список литературы для обучающихся:

1. А.А. Гордеев: «История казачества» изд. Вече - 2018 г.
2. Юный краевед.рф
3. <http://www.ignatovka.ru/>
4. Государственный стандарт Российской Федерации. ТУРИСТСКО-ЭКСКУРСИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ. ТУРИСТСКИЕ УСЛУГИ. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ ГОСТ Р 50690-94. Утвержден Постановлением Госстандарта РФ от 29 июня 1994 г. N 180 Дата введения 1 января 1995 года.
5. Государственный стандарт Российской Федерации. ТУРИСТСКО-ЭКСКУРСИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ. ТРЕБОВАНИЯ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ БЕЗОПАСНОСТИ ТУРИСТОВ И ЭКСКУРСАНТОВ ГОСТ Р 50644-94. Утвержден Постановлением Госстандарта РФ от 21 февраля 1994 г. N 32 Дата введения 1 июня 1994 года